

# 想象

## 最后的话

我对创造科学了解得越多，就越为我的救主和我的上帝感到兴奋。你可能会问，这两者之间有什么联系呢？

作为一个想象力天马行空的典型男孩，我的暑假充满了与各种血腥怪物和外星人战斗的冒险（远在《怪兽大战外星人》上映之前）。随着年龄的增长，我的口味也变得更加挑剔——我如饥似渴地阅读剑与魔法、科幻小说以及其他天马行空的奇幻故事。

然而，当我在大学一年级蒙神恩典得救后，我的兴趣发生了翻天覆地的变化。在基督里的新生命令人振奋，我开始学习许多关于我的创造者和救主的新知识。虽然我仍然热爱文学，并在研究生阶段继续攻读英国文学，但我必须承认，童年时期那种纯真而令人兴奋的想象力似乎永远地消失了。

二十年后，当我加入“创世记解答”（Answers in Genesis）机构与创造论者共事时，我的思想被打开，开始以全新的视角看待和欣赏上帝。尤其是阅读乔纳森·爱德华兹（Jonathan Edwards）的思想和文字，让我明白我们可以在上帝所创造的一切事物中看到祂的品格。我们不必放弃想象力，只需将想象力限制在圣经的框架之内（腓立比书 4:8）。

*创造论者告诉我，我们不必放弃世俗科学家的所有研究成果；我们通常可以将他们的研究成果融入圣经世界观中。*

在我得救之时，我摒弃了所有关于恐龙和其他“远古”生物的世俗说法，但我并未完全将它们融入我对上帝在历史长河中作为的新理解之中。创造论者告诉我，我们不必完全抛弃世俗科学家的研究成果；我们通常可以将他们的研究成果融入圣经的世界观中。

例如，在 20 世纪 40 年代，神创论者首次提出，诺亚洪水时期的岩层可能代表了同时存在的不同环境。随着洪水不断上涨，一个又一个生态系统被摧毁，它们也掩埋了每一种独特栖息地的瞬间景象。

一位信奉创造论的古生物学家朋友向我解释了这意味着什么。世俗科学博物馆里的许多壁画或许并非完全错误。问题不在于画面本身，而在于标注它们之间相隔数百万年的文字。它们可能描绘的是许多不同且共存的环境交织在一起的景象，就像我们今天所见的那样。

这种顿悟让我如释重负。现在，我可以走进任何一家博物馆，然后——只要谨慎辨别——想象一些重建的场景是如何成为诺亚时代的一部分的。例如，当我参观加拿大皇家泰瑞尔博物馆时，我非常享受他们的“穿

越时空之旅”，因为我把它想象成一次“穿越时空之旅”。我仿佛置身于诺亚时代的浅海、沼泽和森林之中！

想到今天地球上的生物多样性仅仅是曾经繁荣一时的生物多样性的一小部分，我便感到无比谦卑。我摒弃了任何妄自尊大的想法，认为自己能够完全了解上帝已经做过或将来可能做的一切。

我为上帝感到兴奋，祂能做所有这些奇妙的事情，并且应许祂的子民“永远的快乐”（诗篇 16:11）。

我们无法超越上帝的想象。《侏罗纪公园 2：失落的世界》和《侏罗纪公园》与之相比简直是天方夜谭。就连《神曲》也如同童谣一般。上帝已经成就了伟大的事，并且承诺会带来更伟大的事——一个没有痛苦和磨难、充满喜乐的世界，在那里，孩子们可以在毒蛇的洞穴里玩耍，狮子像牛一样吃草。

读完这篇文章，你心里是否有一些触动？有没有一些新的想法，或者值得你认真思考的问题？或许，你也开始重新思考自己的信仰和人生的方向。

如果你愿意，现在就可以向上帝祷告，打开心门，成为祂的儿女。祷告不需要华丽的言辞，只要一颗真诚的心。你可以这样祷告：

天父上帝，

今天我来到你面前，愿意立定心志，宣告我相信耶稣基督是我的救主，是我生命的主。我愿意离开过去那些不讨你喜悦的生活方式，求你赦免我的过犯。靠着你的恩典，帮助我学习顺服你、爱人如己，活出你所赐的新生命。求圣灵每天引导我、扶持我，使我一生荣耀你的名。奉主耶稣基督的名祷告，阿们。

如果你已经做了这个祷告，愿你知道，你并不孤单。信仰的道路需要陪伴和成长。鼓励你在自己居住的地方，寻找一间合适的教会，与弟兄姐妹一同聚会、学习和成长。

如果你有任何疑问，或在信仰上需要帮助，欢迎随时写信与我们联系。我们愿意倾听，也愿意与你一同前行。