

## 《创世记》是否抄袭自美索不达米亚洪水神话？

怀疑论者认为圣经中的洪水是从《吉尔伽美什史诗》等作品中借鉴而来，但《创世记》与古代异教文献之间存在着关键差异。

对圣经理史持怀疑态度的人常常以美索不达米亚的洪水神话为例，证明圣经的作者只是挪用了更广泛文化中的故事来为自己社群服务。本文讨论的三部主要文本分别是《阿特拉哈西斯》诗歌、《埃利都创世记》和《吉尔伽美什史诗》。前两部作品的创作时间大致相同（约公元前 1600 年），《吉尔伽美什史诗》的创作时间稍晚（约公元前 1200-1100 年）。相比之下，《创世记》的创作时间约为公元前 1400 年。

这些诗歌之所以与《创世记》中的洪水叙事一起讨论，是因为它们之间存在一些表面上的相似之处。所有诗歌都讲述了一个人建造方舟般的船只，从而在洪水中获救的故事。动物也被带上船，鸟类则被放飞。一段时间后，船只停泊下来，英雄也随之登船。

### 创世记：一部受神启示且保存完好的记述

但更深入的分析表明，这些文本与《创世记》中的洪水叙事存在着关键差异，而且它们在当时的文化中被理解的方式与《创世记》在古代希伯来社群中的作用截然不同。

《创世记》既被视为历史，也被视为神圣启示的事件记述。这意味着抄写员的主要职责是忠实地传达文本，几乎不加任何润色。事实上，最佳的文本证据表明，《创世记》的文本非常稳定，几乎没有发生任何重大变化。

历史记载还包含美索不达米亚神话中完全缺失的道德维度。《创世记》强调人类日益增长的邪恶污染了整个世界，而神话中的洪水却是由一些琐碎的原因引发的，例如人类过于喧闹，或者根本没有任何理由。在《创世记》中，上帝因为人类日益邪恶而“后悔”创造了他们，而神话中的神明后悔降下洪水——并非因为洪水造成的无谓破坏，而是因为他们依赖人类提供食物祭品！这显然与《创世记》的叙述截然不同。

*《创世记》的另一个独特之处在于它采用了一种冷静、严谨的风格，注重人名、日期和地点，所有这些都表明它是一部历史著作。*

《创世记》的独特之处还在于其冷静严谨的文风，注重人名、日期和地点，这些都使其成为一部历史著作。而神话则更侧重于洪水的生动描绘：喧嚣、恐惧和激动人心。神话的目的是为了娱乐听众，这与《创世记》截然不同。《创世记》忠实地记录了历史，并包含了审判中相关的道德意义。

这些诗歌不仅与《创世记》不同，彼此之间也存在差异。这表明，在美索不达米亚，洪水神话并没有一个“正典”版本；它是一种口头传统，可以根据特定作者的需要进行润色或修改。

## 《创世记》是否受到洪水神话的影响？

然而，一些学者认为，《创世记》是由公元前9世纪至5世纪的不同编纂群体历时较长时间写成的。这被称为“文献假说”。该假说认为，《创世记》的成书时间较晚，足以受到当时尚未出现的洪水神话的影响。然而，文献假说忽略了许多证据表明《创世记》的成书时间更早。《申命记》31:24记载，摩西“从头到尾”写下了律法书。

此外，考古证据表明，《创世记》的作者非常熟悉书中所描述的时代和地区的文化，即：

这些族长的名字是公元前第二个千年早期典型的名称，他们的迁徙和半游牧生活方式也符合这一时期的特征，而且《创世记》中提到的许多法律仪式和家庭习俗（例如嫁妆）也在古代非圣经文献中得到证实。

从族长时代到巴比伦之囚时期，所有这些因素都发生了变化。后世的编纂者不可能准确地描绘出与他们自

身如此迥异的文化。因此，《创世记》成书较早，并由细致的抄写员保存下来，得以可靠地传承至今。

《创世记》文本的保存之严谨，与美索不达米亚作家们自由增删洪水史诗的做法形成了鲜明对比。例如，巴比伦标准史诗《吉尔伽美什史诗》的最终版本是由一位抄写员在公元前 1200 年左右定稿的。他不仅使用了现有资料，还添加了自己独特的润色，并且在某些地方几乎逐字逐句地抄录了阿特拉哈西斯的洪水故事。这位抄写员对《吉尔伽美什史诗》的改动之大，以至于后来的巴比伦人竟称他为该史诗的作者！

美索不达米亚其他版本的洪水神话也同样缺乏对保留其原始形式的重视。相反，当时的政治、社会或娱乐目的决定了诗歌的最终形式。作家对待他们认为是神圣启示的素材，绝不会如此行事。

*然而，洪水故事在这一地区及其他地区广受欢迎，表明人们对历史上的洪水有着文化记忆，尽管随着文化走向多神教并忘记真神，故事的重要细节丢失或改变了。*

然而，洪水故事在这一地区及其他地区的流行表明，人们对历史上的洪水仍保留着文化记忆，尽管随着文化走向多神教并遗忘真神，故事中的重要细节有所遗失或改变。到了巴比伦人和亚述人时期，他们对待这

些诗歌的态度表明，他们认为这些诗歌并非历史。这些诗歌的起源很可能是对当时人们所知的历史事件的一种戏剧化重述。我们在《出埃及记》第 15 章中找到了与之类似的圣经故事，该章重述了《出埃及记》第 14 章中记载的红海分开的事件。由于这首诗歌是由亲历者在事件发生后创作的，因此它显然具有历史意义，尽管其中运用了华丽的诗歌语言。

### 《创世记》具有独特的历史意义

在大多数文化中，诗歌的保存先于历史的保存。但希伯来文献的情况恰恰相反——历史文献的出现早于诗歌。上帝启示摩西在《创世记》中记录了世界的早期历史，其对人名、日期和地点的保存之精确，甚至对今天的考古研究也大有裨益。

因此，我们不应感到惊讶，创世记中上帝启示的洪水故事被希伯来文士保存下来，他们对准确性的重视程度远胜于巴比伦文士，后者为了迎合特定时期的目的，随意改编他们的洪水神话诗歌。相反，当我们仔细考察证据时，我们就能更加确信，上帝赐予我们的是早期世界历史的真实记录！

读完这篇文章，你心里是否有一些触动？有没有一些新的想法，或者值得你认真思考的问题？或许，你也开始重新思考自己的信仰和人生的方向。

如果你愿意，现在就可以向上帝祷告，打开心门，成为祂的儿女。祷告不需要华丽的言辞，只要一颗真诚的心。你可以这样祷告：

天父上帝，

今天我来到你面前，愿意立定心志，宣告我相信耶稣基督是我的救主，是我生命的主。我愿意离开过去那些不讨你喜悦的生活方式，求你赦免我的过犯。靠着你的恩典，帮助我学习顺服你、爱人如己，活出你所赐的新生命。求圣灵每天引导我、扶持我，使我一生荣耀你的名。奉主耶稣基督的名祷告，阿们。

如果你已经做了这个祷告，愿你知道，你并不孤单。信仰的道路需要陪伴和成长。鼓励你在自己居住的地方，寻找一间合适的教会，与弟兄姐妹一同聚会、学习和成长。

如果你有任何疑问，或在信仰上需要帮助，欢迎随时写信与我们联系。我们愿意倾听，也愿意与你一同前行。

.