

网络抨击基督教

美国全国广播公司（NBC）最近播放了诽谤基督教的电影《继承风的》

美国全国广播公司（NBC）最近播出了一部诽谤基督教的电影《继承风的》（*Inherit the Wind*）。这部电影由奥斯卡奖得主杰克·莱蒙和已故的乔治·C·斯科特主演，虚构地讲述了田纳西州代顿著名的“猴子审判”——斯科普斯案。不幸的是，数百万观众可能会把《继承风的》当作对真实审判的描述。（顺便一提，这部电影的片名出自《箴言》11:29。）

今年是这场审判 75 周年，世俗人文主义者们正在庆祝这一纪念日，他们仍然认为庭审过程暴露了基督教信仰的智识破产。然而，正如我们《创造》杂志的重印文章（见下文）所报道的那样，这场“世纪审判”的庭审记录实际上揭示了 20 世纪 20 年代进化论“科学”的破产程度。事实上，庭审中提出的几乎所有证据——以及添加到庭审记录和报纸上刊登的证据——如今都已被推翻，甚至连进化论者自己也否定了这些证据。

NBC 电影《继承风的》与真实的审判过程几乎没有相似之处，但大多数观众可能并不知道这一点。例如，影片的开场场景中，那位英俊潇洒、英俊潇洒的科学老师在讲授进化论时被捕。而事实上，真正的斯科普斯并非如此正直：他从未教授过进化论，却谎称

自己教授过。他甘愿成为“小白鼠”，以此来检验当时田纳西州禁止教授进化论的法律。

基督徒的漫画形象

这部电影将代顿的大多数基督徒描绘成道貌岸然、趾高气扬、偏执刻薄的形象。影片中出现了科学老师被焚烧肖像的场景，以及小镇的精神领袖布朗牧师像疯子一样抨击进化论的画面。（影片结尾，那位信奉基督教/神创论的律师也在法庭上精神崩溃。）事实上，代顿的居民总体上都非常热情好客。

该剧本还将信奉《圣经》的基督徒描绘成无知和反智主义者。

剧本还将信奉《圣经》的基督徒描绘成无知且反智的。一位巴尔的摩的报社记者甚至称该镇的“智商为零”。剧本还展现了基督徒无法就诸如约书亚记述的漫长一日、地球的幼年时期等话题捍卫自己的信仰，也无法对进化论的“无可辩驳”的证据提出任何质疑。（答案请参见我们的[问答部分](#)。）

从斯科普斯教室里真正能学到的教训

然而，这部电影有一点说对了。在课堂上不公正地审查反对意见确实是一种“犯罪”。75年后，斯科普斯审判的教训对世俗人文主义者来说却荡然无存，他们

如今试图审查任何与进化论教条相悖的证据或对证据的解读。

对基督徒而言，斯科普斯审判的教训在于，我们必须遵行使徒彼得的命令（[彼得前书 3:15](#)），才能为我们的信仰作出解答。毫不奇怪，不止一位历史学家指出，1925 年对基督教信仰的辩护不力导致基督教在美国的影响力普遍下降，以至于许多人现在称美国为“后基督教”国家。

要进一步了解这个主题，请阅读 1997 年《创造》杂志上发表的题为 [《继承风：历史分析》](#) 的文章，该文章对斯科普斯审判进行了历史分析。

读完这篇文章，你心里是否有一些触动？有没有一些新的想法，或者值得你认真思考的问题？或许，你也开始重新思考自己的信仰和人生的方向。

如果你愿意，现在就可以向上帝祷告，打开心门，成为祂的儿女。祷告不需要华丽的言辞，只要一颗真诚的心。你可以这样祷告：

天父上帝，

今天我来到你面前，愿意立定心志，宣告我相信耶稣基督是我的救主，是我生命的主。我愿意离开过去那些不讨你喜悦的生活方式，求你赦免我的过犯。靠着你的恩典，帮助我学习顺服你、爱人如己，活出你所

賜的新生命。求圣灵每天引导我、扶持我，使我一生榮耀你的名。奉主耶穌基督的名禱告，阿們。

如果你已經做了這個禱告，願你知道，你並不孤單。信仰的道路需要陪伴和成長。鼓勵你在自己居住的地方，尋找一間合適的教會，與弟兄姐妹一同聚會、學習和成長。

如果你有任何疑問，或在信仰上需要幫助，歡迎隨時寫信與我們聯繫。我們願意傾聽，也願意與你一同前行。