

## 辛普森一家讽刺特别创作

广受欢迎、播出时间很长的电视节目《辛普森一家》继续以讽刺的视角审视家庭制度，讽刺的是，这一集在母亲节当天播出。

广受欢迎、播出多年的电视节目《辛普森一家》（他们是如今电视上许多家庭的典型代表，有着笨手笨脚的父母和一个不尊重人、自作聪明的儿子）继续以讽刺的笔触审视家庭制度，讽刺的是，这一集恰好在母亲节播出。就在上周日，《辛普森一家》还讽刺了另一个基于《创世纪》的教义：创世论。<sup>1</sup> 是的，这是一部动画喜剧，因此我们必须小心，不要对它过于认真。但由于《辛普森一家》在黄金时段播出，并且拥有巧妙且屡获殊荣的剧本，吸引了大量成人和青少年观众，因此值得在此进行一番探讨。

在周日播出的剧集中，辛普森一家和他们的邻居内德·弗兰德斯（一位过于虔诚的“福音派”教徒，在剧集早期几季中他的形象还比较讨喜）参观了镇上的自然历史博物馆，偶然发现了一个关于进化论的新展览。展览中有一个专门展示“无可辩驳”的进化论证据，另一个名为“创世神话”（以一种嘲讽的方式呈现，这正是该剧近期对宗教的典型刻画；事实上，在创世神话展览播放期间，背景音乐正是杜比兄弟乐队演唱的《傻瓜相信什么》）。忧心忡忡的内德去找他

的牧师，牧师认为，围绕这个展览制造争议可以吸引人们关注教会，从而增加教堂的信徒人数。教会最终说服了镇上的领导人，让他们摒弃达尔文的理论，转而推广圣经创世论。进化论在该镇的公立学校被禁止，背景中传来不祥的鼓声，让人想起 1960 年支持进化论的电影《*继承风的*》（非常松散地基于 1925 年的斯科普斯“猴子审判”）中听到的那种鼓声。

*在法庭上，一种刻板印象被强化了：没有真正的科学家是基督徒。*

然而，辛普森一家的小女儿丽莎却坚持认为进化论是“事实”，并声称已故教皇保罗二世和保守派专栏作家乔治·威尔都支持进化论。在秘密举办了几期进化论课程后，丽莎被捕了。她聘请了一位姓布雷迪（由著名演员拉里·哈格曼配音）的律师，而布雷迪恰好与电影《*继承风的*》中反进化论律师的姓氏相同。（关于“创世记解答”（AiG）对这部电影的评论以及其历史准确性的分析，请参阅“[继承风的：历史分析](#)”。）

法庭上，一种刻板印象被进一步强化：没有真正的科学家是基督徒。尽管控方的一位专家证人自称是科学家，并声称仍存在一些缺失的环节，但他的学位却被证实来自某个[基督教](#)背景的文凭工厂。

在法庭上，反进化论者内德·弗兰德斯出庭反驳丽莎的指控。丽莎的父亲荷马在法庭上大吵大闹，内德随即怒不可遏，称荷马为“大猩猩”。这让法官开始怀疑荷马本人是否也可能是某种缺失的环节。最终，内德承认荷马可能与猿类有血缘关系，案件因此被驳回。

为了营造严肃的气氛，这则动画片让一位说教意味浓厚（通常政治立场偏自由派）的丽莎老调重弹，提出宗教不应该在学校教授，科学家也不应该在教堂布道。福音派信徒内德对此表示赞同，并说应该让更多像丽莎这样的年轻人“进化”。节目到此结束。

尽管一部 30 分钟的动画片不必过于认真对待（而且它也几乎不可能改变人们对起源问题的看法），但它确实表明，流行文化正在承认创造论/进化论之争是当今文化战争的重要组成部分。当“只有四分之一的美国人能说出美国宪法第一修正案保障的五项自由中的一项以上……但超过一半的人能说出《辛普森一家》动画片中至少两位家庭成员的名字”<sup>4</sup>时，这部热门电视节目就可以被视为衡量特定时期文化思潮的一个有用的社会学晴雨表。正是基于这一观察，AiG（创世记解答）在其新出版的《答案》杂志中专门设立了一个版块，探讨进化论及其对社会的影响……以及由此产生的严重后果。

读完这篇文章，你心里是否有一些触动？有没有一些新的想法，或者值得你认真思考的问题？或许，你也开始重新思考自己的信仰和人生的方向。

如果你愿意，现在就可以向上帝祷告，打开心门，成为祂的儿女。祷告不需要华丽的言辞，只要一颗真诚的心。你可以这样祷告：

天父上帝，

今天我来到你面前，愿意立定心志，宣告我相信耶稣基督是我的救主，是我生命的主。我愿意离开过去那些不讨你喜悦的生活方式，求你赦免我的过犯。靠着你的恩典，帮助我学习顺服你、爱人如己，活出你所赐的新生命。求圣灵每天引导我、扶持我，使我一生荣耀你的名。奉主耶稣基督的名祷告，阿们。

如果你已经做了这个祷告，愿你知道，你并不孤单。信仰的道路需要陪伴和成长。鼓励你在自己居住的地方，寻找一间合适的教会，与弟兄姐妹一同聚会、学习和成长。

如果你有任何疑问，或在信仰上需要帮助，欢迎随时写信与我们联系。我们愿意倾听，也愿意与你一同前行。